



ARCHIBIM COMPETITION 01

THE ESSENTIAL HOME

Reimagining life through less

Repensar la vida a través de lo esencial

Bases del concurso

Competition brief · Edición bilingüe ES / EN

EMPLAZAMIENTO · SITE

**Soritor, Moyobamba
San Martín · Perú**

ENTREGA · SUBMISSION

**11 de enero
de 2027**

PREMIOS · PRIZES

**USD 480
+ formación BIM**

01

Concurso internacional de arquitectura · A Tiny House Competition
Organiza · Organised by: ArchiBIM Academy — Arq. Lloni Rodríguez
info@archibim.xyz · WhatsApp +51 981 099 321

— Contenido

Contents

01	El concurso	<i>The competition</i>
02	El tema	<i>The theme</i>
03	El emplazamiento: Soritor	<i>The site: Soritor</i>
04	El encargo	<i>The brief</i>
05	Entregables	<i>Submission requirements</i>
06	Anonimato	<i>Anonymity</i>
07	BIM Design Excellence Award	<i>Special category</i>
08	Criterios de evaluación	<i>Evaluation criteria</i>
09	Premios y reconocimientos	<i>Prizes and recognition</i>
10	Calendario	<i>Schedule</i>
11	Inscripción y pago	<i>Registration and payment</i>
12	Jurado	<i>Jury</i>
13	Condiciones generales	<i>General terms</i>
14	Contacto y canales oficiales	<i>Contact and official channels</i>

SOBRE ESTE DOCUMENTO · ABOUT THIS DOCUMENT

Este documento es bilingüe. Cada apartado se presenta primero en español y a continuación, en el bloque gris, su versión en inglés. En caso de discrepancia entre ambas versiones, **prevalece el texto en español**.

This is a bilingual document. Each section appears first in Spanish and then, in the grey block, in English. In the event of any discrepancy between the two versions, **the Spanish text prevails**.

01 El concurso

The competition

ARCHIBIM COMPETITION 01 — THE ESSENTIAL HOME es un concurso internacional de ideas de arquitectura organizado por ArchiBIM Academy. Convoca a estudiantes, arquitectos, diseñadores y profesionales afines de cualquier país a repensar la vivienda desde lo esencial.

Es la primera edición de un ciclo de concursos con el que ArchiBIM Academy busca abrir un espacio de exploración proyectual riguroso, internacional y accesible. Riguroso, porque se evalúa con una rúbrica pública de cien puntos y un jurado independiente. Internacional, porque está abierto a cualquier persona en cualquier país, sin límite de edad ni requisito de titulación. Y accesible, porque la cuota de inscripción se ha fijado deliberadamente baja y porque el modelo BIM —el ADN de ArchiBIM— es opcional y nunca una barrera de entrada.

El concurso es de **ideas**: no existe cliente, presupuesto cerrado ni compromiso de construcción. Lo que se premia es la capacidad de formular una idea potente sobre la vivienda mínima y desarrollarla hasta un nivel de definición profesional.

Qué distingue a este concurso

- **Un contexto real y exigente.** El proyecto se emplaza en Soritor, en la selva alta peruana, un clima tropical húmedo que obliga a tomar decisiones bioclimáticas de verdad y no decorativas.
- **Una categoría BIM opcional.** Quien quiera puede demostrar además la calidad de su modelo. Quien no, compite exactamente en igualdad de condiciones.
- **Difusión garantizada.** Los cincuenta mejores proyectos se publican y difunden en las plataformas de ArchiBIM, con autoría acreditada.

ENGLISH

ARCHIBIM COMPETITION 01 — THE ESSENTIAL HOME is an international architecture ideas competition organised by ArchiBIM Academy. It invites students, architects, designers and related professionals from any country to rethink housing from what is essential.

This is the first edition of a competition series through which ArchiBIM Academy aims to open a rigorous, international and accessible space for design exploration. Rigorous, because entries are assessed against a published hundred-point rubric by an independent jury. International, because it is open to anyone in any country, with no age limit and no degree requirement.

Accessible, because the entry fee has been deliberately kept low and because the BIM model — ArchiBIM's DNA — is optional and never a barrier to entry.

This is an **ideas** competition: there is no client, no fixed budget and no commitment to build. What is rewarded is the ability to formulate a strong idea about minimal housing and develop it to a professional level of definition.

What sets this competition apart: a real and demanding context (Soritor, in the Peruvian high jungle, a humid tropical climate that forces genuine bioclimatic decisions); an optional BIM category, so those who do not submit a model compete on exactly equal terms; and guaranteed exposure, as the fifty best projects are published across ArchiBIM's platforms with full credit.

02 El tema

The theme

¿Cuánto espacio necesitamos realmente para vivir bien?

Vivimos entre crecimiento urbano acelerado, crisis de vivienda y costos de construcción al alza. La consecuencia es conocida: las casas son cada vez más pequeñas. Pero mientras el espacio se reduce, las formas de habitarlo se multiplican. Hoy la misma vivienda debe permitir trabajar, descansar, cocinar, recibir, cuidar, estudiar y conectar con el exterior, funciones que hace treinta años estaban repartidas entre la casa, la oficina y la ciudad.

La respuesta habitual a la reducción del espacio es la resignación: menos metros, menos calidad de vida. Este concurso parte de la hipótesis contraria. Sostiene que buena parte de lo que llamamos confort no depende de la superficie sino de la **inteligencia con que se organiza**: de la luz que entra, del aire que circula, de la altura disponible, de la posibilidad de que un espacio sea una cosa por la mañana y otra por la noche, de la relación con el afuera.

De ahí el título: *The Essential Home*. No la casa mínima entendida como carencia, sino la casa esencial entendida como precisión. **No se trata de proyectar una casa pequeña, sino una casa que funcione mejor con menos.**

LA PREGUNTA DEL CONCURSO

Si tuvieras que reducir tu vida a treinta metros cuadrados, ¿qué conservarías, qué eliminarías y qué tendrías que reinventar? El proyecto es la respuesta a esa pregunta.

How much space do we really need to live well?

We live amid accelerated urban growth, a housing crisis and rising construction costs. The consequence is familiar: homes keep getting smaller. Yet as space shrinks, the ways of inhabiting it multiply. Today a single dwelling must allow us to work, rest, cook, host, care, study and connect with the outdoors — functions that thirty years ago were distributed between the home, the office and the city.

The usual response to shrinking space is resignation: fewer square metres, less quality of life. This competition starts from the opposite hypothesis. It holds that much of what we call comfort depends not on floor area but on **the intelligence with which it is organised**: the light that enters, the air that circulates, the height available, the possibility that a space is one thing in the morning and another at night, the relationship with the outside.

Hence the title: *The Essential Home*. Not the minimal house understood as deprivation, but the essential house understood as precision. **This is not about designing a small house, but a house that works better with less.**

03 El emplazamiento: Soritor

The site: Soritor

La propuesta se ubica en **Soritor, provincia de Moyobamba, región San Martín, Perú**, una ciudad de la selva alta peruana. Es un contexto de alta biodiversidad, clima tropical húmedo y lluvias intensas, con una arquitectura vernácula que todavía tiene mucho que enseñar sobre ventilación cruzada, sombra, aleros profundos, materiales locales y manejo del agua.

Soritor no es un decorado ni una coordenada intercambiable: es una **condición de proyecto**. La propuesta debe responder al calor y a la humedad constantes, a la lluvia, a la radiación solar, a la vegetación y a la presencia de insectos, y debe dialogar con las lógicas constructivas del lugar en lugar de ignorarlas. Un proyecto que podría estar en cualquier parte del mundo será penalizado en el criterio de sostenibilidad y adaptación al entorno.

Terreno y material de apoyo

La organización **asigna el terreno** sobre el que se desarrolla la propuesta y entrega a cada participante inscrito un **dossier técnico del lugar**, que incluye levantamiento topográfico, fotografías del estado actual y demás información del sitio. El dossier se remite por correo electrónico junto con el material del concurso, una vez confirmada la inscripción.

Al trabajar todos sobre el mismo terreno, las propuestas resultan directamente comparables entre sí y el jurado puede evaluar con precisión cómo cada participante aprovecha las mismas condiciones de orientación, topografía y entorno.

QUÉ RECIBE CADA INSCRITO

Levantamiento topográfico del terreno · fotografías del estado actual · información complementaria del sitio y su entorno. Todo el material se entrega por correo electrónico tras confirmarse la inscripción, junto con el código de registro.

ENGLISH

The proposal is located in **Soritor, province of Moyobamba, San Martín region, Peru**, a town in the Peruvian high jungle. It is a context of high biodiversity, humid tropical climate and intense rainfall, with a vernacular architecture that still has much to teach about cross ventilation, shade, deep eaves, local materials and water management.

Soritor is not scenery or an interchangeable coordinate: it is a **design condition**. The proposal must respond to constant heat and humidity, to rain, to solar radiation, to vegetation and to the presence of insects, and it must engage with local construction logics rather than ignore them. A project that could sit anywhere in the world will be penalised under sustainability and adaptation to context.

Site and supporting material. The organisers **assign the site** on which the proposal is to be developed and provide every registered participant with a **technical site dossier** including a topographic survey, photographs of the current condition and further site information. The dossier is sent by email together with the competition material once registration is confirmed.

Because everyone works on the same site, proposals are directly comparable and the jury can assess precisely how each participant makes use of the same orientation, topography and surroundings.

04 El encargo

The brief

Diseñar una tiny house de máximo 30 m² de área interior para dos personas, que permita una vida contemporánea completa y demuestre que reducir el espacio no significa reducir la calidad de vida.

ÁREA INTERIOR 30 m² máximo	HABITANTES 2 personas	ÁREA EXTERIOR Libre no computa	EMPLAZAMIENTO Soritor San Martín, Perú
--	------------------------------------	---	---

Condiciones de área

El límite de superficie es la regla central del concurso y su cumplimiento se verifica en la fase de preselección. Se aplican los siguientes criterios:

- El **área interior techada y cerrada** no podrá superar los **30 m²**. Este límite es de cumplimiento obligatorio y su incumplimiento es causal directa de descalificación.
- Los **entrepisos, altillos y mezanines habitables computan** dentro de los 30 m². Se mide la suma de todas las superficies de piso interiores, no la huella del edificio.
- Las **áreas exteriores** —terraza, balcón, porche, patio, cubierta habitable— no computan, pero deben estar justificadas arquitectónicamente y no pueden convertirse en un recurso para eludir el límite. Un espacio cerrado por tres o cuatro lados y cubierto se considera interior.
- No hay límite de altura, siempre que la propuesta sea coherente con el entorno y constructivamente viable.
- La lámina debe incluir un **cuadro de áreas** que permita verificar el cumplimiento del límite.

Programa

La propuesta debe resolver las siguientes funciones. La clave está en resolverlas mediante **espacios flexibles y multifuncionales que se transforman a lo largo del día**, y no como habitaciones independientes:

FUNCIÓN	CONSIDERACIONES
Dormir	Para dos personas. Puede resolverse de forma transformable, elevada o integrada a otro uso.
Baño	Único espacio que puede requerir cierre completo por razones de privacidad.
Cocina	Debe permitir cocinar de verdad, con ventilación resuelta ante el clima húmedo.
Comedor	Para dos personas como mínimo; se valorará la capacidad de ampliarse.
Trabajo	Un puesto de trabajo estable, no improvisado sobre la mesa de comer.
Almacenamiento	Dimensionado con realismo: es lo primero que falla en una vivienda mínima.
Espacio social	Lugar de estar y de recibir, con relación clara con el exterior.
Recibidor higiénico	Transición entre exterior e interior: dejar calzado, lavarse, secar ropa mojada.

Ejes de exploración

Optimización espacial · flexibilidad · multifuncionalidad · sostenibilidad · eficiencia constructiva · relación con el contexto · identidad arquitectónica.

ENGLISH

Design a tiny house of no more than 30 m² of interior floor area for two people, allowing a full contemporary life and demonstrating that reducing space does not mean reducing quality of life.

Area rules. Enclosed, roofed interior area may not exceed 30 m²; exceeding it leads directly to disqualification. Habitable mezzanines and lofts **do count** towards the 30 m²: the total of all interior floor areas is measured, not the building footprint. Exterior areas — terrace, balcony, porch, patio, habitable roof — do not count, but must be architecturally justified and may not be used to circumvent the limit; a space enclosed on three or four sides and roofed is considered interior. There is no height limit provided the proposal is coherent with its surroundings and buildable. The board must include an **area schedule** allowing compliance to be verified.

Programme. Sleeping (for two), bathroom, kitchen, dining, work, storage, social space and a hygienic entrance area for the transition between outside and inside. These functions must be

resolved through **flexible, multifunctional spaces that transform through the day**, not as separate rooms.

Lines of exploration: spatial optimisation · flexibility · multifunctionality · sustainability · constructive efficiency · relationship with context · architectural identity.

05 Entregables

Submission requirements

Todos los archivos se entregan en formato digital. Las propuestas incompletas o fuera de las especificaciones no superan la fase de preselección y no llegan al jurado, de modo que conviene revisar este apartado con detenimiento antes de enviar.

Entregables obligatorios

ENTREGABLE	ESPECIFICACIÓN
01 · Lámina arquitectónica	Una (1) lámina en formato A1 (594 × 841 mm), orientación vertical, en PDF, máximo 25 MB, resolución mínima 150 dpi. Debe contener como mínimo: planta o plantas de todos los niveles, al menos dos cortes (uno de ellos por el espacio principal), elevaciones, esquema de emplazamiento sobre el terreno asignado, esquema conceptual que explique la idea, y cuadro de áreas. Las escalas quedan a criterio del participante, pero deben estar indicadas y ser legibles al imprimir en A1.
02 · Memoria descriptiva	PDF en formato A4, máximo 3 páginas y 800 palabras. Debe explicar el concepto, la estrategia espacial y cómo se resuelve la multifuncionalidad, la respuesta bioclimática al clima de selva alta, el sistema constructivo y los materiales previstos. Se admite indistintamente en español o inglés.
03 · Renders	Entre 6 y 10 imágenes en JPG o PNG, lado mayor mínimo 1920 px. Deben cubrir todos los espacios interiores y la relación de la vivienda con el contexto. Se aceptan imágenes fotorrealistas, ilustraciones, axonometrías o collages: se evalúa la capacidad de comunicar el proyecto, no la potencia del motor de render.

Entregables opcionales

OPCIONAL	ESPECIFICACIÓN
Video recorrido	Máximo 90 segundos, entregado como enlace no listado de YouTube o Vimeo. Suma a la difusión del proyecto pero no otorga puntaje adicional .
Modelo BIM	Requisito para postular al BIM DESIGN EXCELLENCE AWARD (apartado 07). Archivo nativo (.pln, .rvt u otro) más exportación IFC 2x3 o IFC 4 , entregado por enlace de descarga. Máximo 500 MB.

Nomenclatura de archivos

Todos los archivos deben nombrarse con el código de registro asignado, sustituyendo la palabra CÓDIGO por el código recibido:

- **CÓDIGO_lamina.pdf** — lámina A1
- **CÓDIGO_memoria.pdf** — memoria descriptiva
- **CÓDIGO_render_01.jpg ... CÓDIGO_render_10.jpg** — imágenes
- **CÓDIGO_bim.ifc** y **CÓDIGO_bim**+extensión nativa — modelo, si aplica

Todo se envía comprimido en un único archivo **CÓDIGO.zip**.

Cómo y dónde se entrega

La propuesta se envía por correo electrónico a **info@archibim.xyz**, con el asunto «**ENTREGA — CÓDIGO**». Si el archivo comprimido supera el límite del correo, se adjunta un enlace de descarga (WeTransfer, Drive o similar) con vigencia mínima de treinta días.

La organización confirma la recepción por correo dentro de las 48 horas siguientes. **Si no se recibe esa confirmación, es responsabilidad del participante volver a comunicarse antes del cierre del plazo.** Vale la fecha y hora de recepción del correo en el servidor de la organización.

ENGLISH

All files are submitted digitally. Incomplete entries or entries outside these specifications do not pass pre-selection and never reach the jury.

Required. (1) One A1 board (594 × 841 mm), portrait, PDF, max 25 MB, min 150 dpi, containing at least: plans of all levels, at least two sections (one through the main space), elevations, a site diagram on the assigned plot, a conceptual diagram and an area schedule. Scales are free but

must be stated and legible when printed at A1. (2) A design statement, A4 PDF, max 3 pages and 800 words, explaining concept, spatial strategy, bioclimatic response, construction system and materials — accepted in **Spanish or English**. (3) Between 6 and 10 renders in JPG or PNG, longest side at least 1920 px, covering all interior spaces and the relationship with the context; photorealistic images, illustrations, axonometrics or collages are equally welcome.

Optional. A walkthrough video of up to 90 seconds (unlisted YouTube or Vimeo link; no additional points), and a BIM model — required only to enter the BIM Design Excellence Award — as a native file plus an IFC 2x3 or IFC 4 export, delivered by download link, max 500 MB.

File naming. CODE_lamina.pdf · CODE_memoria.pdf · CODE_render_01.jpg ... CODE_bim.ifc, all compressed into a single **CODE.zip**.

Delivery. Email to info@archibim.xyz with the subject "ENTREGA — CODE". If the archive exceeds the email limit, include a download link valid for at least thirty days. The organisers confirm receipt by email within 48 hours; if no confirmation arrives, it is the participant's responsibility to follow up before the deadline. The time of receipt on the organisers' server is what counts.

06 Anonimato

Anonymity

El concurso se evalúa de forma **estrictamente anónima**. El jurado no conoce en ningún momento la identidad, la nacionalidad ni la procedencia académica de los autores: recibe únicamente material identificado por un código.

El código de registro

Una vez confirmado el pago, el equipo de ArchiBIM envía por correo electrónico, en un plazo máximo de **48 horas hábiles**, un **código de registro único** junto con el dossier técnico del terreno. Ese código identifica la propuesta durante todo el concurso.

- El código debe figurar en la **esquina superior derecha de la lámina**, en texto de aproximadamente **10 mm de altura**, y en el encabezado de la memoria descriptiva.
- Ningún entregable puede contener nombres, firmas, logotipos, nombres de universidad o estudio, marcas de agua, códigos QR ni ningún otro elemento que permita identificar a los autores.
- Los metadatos de los archivos también deben revisarse: un PDF que conserva el nombre del autor en sus propiedades rompe el anonimato.

IMPORTANTE

La aparición de cualquier dato identificatorio en los entregables es **causal directa de descalificación**, sin derecho a reembolso. Ante la duda, el participante puede consultar por correo antes de enviar.

ENGLISH

Entries are judged **strictly anonymously**. The jury never knows the identity, nationality or academic background of the authors and receives material identified only by a code.

Once payment is confirmed, the ArchiBIM team emails a **unique registration code** within a maximum of **48 working hours**, together with the technical site dossier. The code must appear in the **top right corner of the board**, roughly 10 mm high, and in the header of the design statement. No submission may contain names, signatures, logos, university or practice names, watermarks, QR codes or any other identifying element — file metadata included, since a PDF that keeps the author's name in its properties breaks anonymity. Any identifying data is **grounds for immediate disqualification**, with no refund.

07 BIM Design Excellence Award

Special category

Categoría especial, adicional y opcional. Quien lo desee puede presentar además su modelo BIM.

Esta categoría es el ADN de ArchiBIM y, al mismo tiempo, una decisión deliberada sobre el acceso: **el modelo no es obligatorio y su ausencia no afecta en absoluto la evaluación del proyecto arquitectónico**. Quien compite solo con la lámina, la memoria y los renders lo hace en igualdad de condiciones y puede ganar el primer premio.

Quien sí presenta modelo entra además en una evaluación paralela e independiente, con premio propio. Un proyecto puede ganar el BIM DESIGN EXCELLENCE AWARD sin estar en el podio general, y al revés.

No premiamos solo una buena idea. Premiamos la capacidad de desarrollarla de manera profesional.

Qué se evalúa

CRITERIO	DESCRIPCIÓN
Modelado	Corrección geométrica, uso adecuado de herramientas y elementos propios del software, control de la información gráfica y ausencia de geometría forzada.
Organización	Estructura del modelo, capas, sistemas de clasificación, jerarquía de elementos y navegabilidad por parte de un tercero.
Información	Parámetros, propiedades, clasificaciones y consistencia de los datos asociados a los elementos del modelo.
Documentación	Calidad de la documentación generada directamente desde el modelo: planos, tablas de cuantificación, cómputos.
Eficiencia del modelo	Peso, limpieza, ausencia de elementos redundantes y capacidad de ser reutilizado o continuado por otro equipo.

ENGLISH

A special, additional and **optional** category. Anyone who wishes may also submit their BIM model. The model is not compulsory and its absence has no effect whatsoever on the

assessment of the architectural project: entrants competing only with board, statement and renders do so on fully equal terms and can win first prize.

Those who do submit a model enter a parallel, independent assessment with its own award. A project may win the BIM Design Excellence Award without placing in the general podium, and vice versa.

Assessed on: modelling (geometric correctness and proper use of native tools and elements); organisation (model structure, layers, classification systems, hierarchy and navigability by a third party); information (parameters, properties, classifications and data consistency); documentation (drawings, schedules and quantities generated directly from the model); and model efficiency (file weight, cleanliness, absence of redundant elements and the ability for another team to continue the model).

08 Criterios de evaluación

Evaluation criteria

Cada propuesta se califica sobre **100 puntos**, distribuidos según la siguiente rúbrica. La rúbrica es pública desde el lanzamiento precisamente para que los participantes sepan qué se está evaluando y con qué peso.

CRITERIO	QUÉ SE EVALÚA	PUNTOS
Concepto e innovación	Potencia de la idea, originalidad del planteamiento y claridad del argumento que sostiene el proyecto.	20
Calidad arquitectónica	Espacio, composición, proporción, experiencia y calidad general del diseño.	20
Habitabilidad	¿Realmente se puede vivir allí? Confort, privacidad entre los dos habitantes, luz natural, ventilación, almacenamiento y uso cotidiano.	20
Sostenibilidad y eficiencia	Materiales, energía, agua, recursos y adaptación real al clima tropical húmedo de selva alta.	15
Resolución espacial	Aprovechamiento efectivo de los 30 m ² y desempeño real de la multifuncionalidad propuesta.	15
Viabilidad constructiva	¿La propuesta podría construirse en Soritor, con lógicas y materiales accesibles en el lugar?	10
TOTAL		100

Proceso de selección

1. **Preselección.** El equipo ArchiBIM verifica anonimato, cumplimiento del límite de área, formatos y completitud de los entregables. Es una revisión administrativa, no de calidad arquitectónica.
2. **Evaluación del jurado.** Las propuestas admitidas se califican según la rúbrica.
3. **Publicación progresiva.** Se anuncian sucesivamente el **TOP 50**, el **TOP 10** y el **TOP 3**.
4. **Premiación.** Los ganadores y el BIM Design Excellence Award se anuncian en el evento online en vivo.

El fallo del jurado es **inapelable**. El jurado podrá declarar desierta una categoría si considera que ninguna propuesta alcanza el nivel exigido, y podrá otorgar menciones adicionales si lo estima conveniente.

ENGLISH

Each entry is scored out of **100 points**: concept and innovation (20), architectural quality (20), liveability (20), sustainability and efficiency (15), spatial resolution (15) and buildability (10). The rubric is public from launch so that entrants know exactly what is being assessed and with what weight.

Selection process. Pre-selection by the ArchiBIM team verifies anonymity, the area limit, formats and completeness — an administrative check, not an architectural one. Admitted entries are then scored by the jury, and the **TOP 50**, **TOP 10** and **TOP 3** are announced successively, with winners and the BIM Design Excellence Award revealed at the live online ceremony. The jury's decision is **final**. The jury may declare a category void if no entry reaches the required level, and may grant additional mentions.

09 Premios y reconocimientos

Prizes and recognition

USD 480 en efectivo + formación BIM ArchiBIM para cada integrante del podio.

1.^{ER} PREMIO

USD 250

Formación BIM ArchiBIM (valor USD 180) · certificado especial · publicación internacional del proyecto · entrevista o presentación · badge de ganador · reconocimiento en el ranking ArchiBIM

2.^º PREMIO

USD 150

Formación BIM ArchiBIM (valor USD 180) · certificado especial · publicación internacional del proyecto · badge de ganador

3.^{ER} PREMIO

USD 80

Formación BIM ArchiBIM (valor USD 180) · certificado especial · publicación internacional del proyecto · badge de ganador

4.^º AL 10.^º

Mención

Mención honrosa con difusión en las redes de ArchiBIM · certificado de participación · badge de finalista

BIM AWARD

Especial

BIM DESIGN EXCELLENCE AWARD: certificado especial · publicación destacada del modelo y su documentación · badge propio

SOBRE LA FORMACIÓN BIM

La licencia de formación BIM se entrega a **cada integrante** del equipo ganador, no una por equipo. Un equipo de cuatro personas recibe cuatro accesos.

Qué recibe cada participante

NIVEL	RECONOCIMIENTO
Todos los inscritos	Bases oficiales, dossier técnico del terreno, acceso a la información del concurso y participación en un concurso internacional.
TOP 50	Publicación del proyecto y difusión en las plataformas ArchiBIM, con autoría acreditada.
Finalistas	Certificado digital, badge de finalista y difusión destacada.
Ganadores	Premio económico, formación BIM, certificado especial, entrevista y reconocimiento en el ranking ArchiBIM.

Los premios en efectivo se transfieren por PayPal o transferencia internacional dentro de los treinta días siguientes al anuncio oficial de resultados. En caso de equipos, el premio se transfiere íntegramente a la persona designada como representante y su reparto interno es responsabilidad del equipo. Las comisiones bancarias e impuestos que correspondan en el país del ganador son asumidos por el ganador.

ENGLISH

USD 480 in cash plus ArchiBIM BIM training for every member of the podium teams. First prize USD 250, second USD 150, third USD 80 — each with BIM training (worth USD 180), a special certificate, international publication of the project and a winner's badge; first prize also includes an interview and recognition in the ArchiBIM ranking. Fourth to tenth place receive an honourable mention with social media exposure, a certificate of participation and a finalist badge. The BIM Design Excellence Award carries a special certificate, featured publication of the model and its own badge.

The training licence is granted to **each member** of a winning team, not one per team: a team of four receives four seats. All registered entrants receive the official brief, the technical site dossier and full competition information; the TOP 50 are published across ArchiBIM's platforms with full credit.

Cash prizes are transferred by PayPal or international bank transfer within thirty days of the official announcement. For teams, the full prize is transferred to the designated representative and its internal distribution is the team's responsibility. Bank fees and any taxes due in the winner's country are borne by the winner.

10 Calendario

Schedule

Todas las horas corresponden al huso horario de Lima, Perú (UTC-5). Los plazos son improrrogables.

- **Septiembre de 2026**
Lanzamiento y apertura de inscripciones
Publicación de bases, premios, calendario y requisitos · Launch and opening of registration
- **Hasta el 30 de septiembre de 2026**
Inscripción Early Bird
USD 10 individual · USD 20 equipo
- **Del 1 al 31 de octubre de 2026**
Inscripción Regular
USD 15 individual · USD 30 equipo
- **Del 1 al 9 de noviembre de 2026**
Inscripción Last Call
USD 20 individual · USD 40 equipo
- **9 de noviembre de 2026 · 23:59 h**
Cierre de inscripciones
No se admiten registros posteriores · Registration closes
- **Noviembre de 2026 — enero de 2027**
Desarrollo del proyecto
8 semanas de trabajo · Project development
- **11 de enero de 2027 · 23:59 h**
Entrega de propuestas
Plazo improrrogable · Submission deadline
- **Del 12 al 18 de enero de 2027**
Preselección
Verificación de anonimato, cumplimiento y entregables
- **Del 19 de enero al 1 de febrero de 2027**
Evaluación del jurado
Publicación progresiva: TOP 50 → TOP 10 → TOP 3
- **1 de febrero de 2027**
Premiación online en vivo
ArchiBIM Academy Live · anuncio de ganadores y del BIM Design Excellence Award

La organización se reserva el derecho de modificar el calendario por causas justificadas, comunicándolo con antelación por correo electrónico a los inscritos y por los canales oficiales. · The organisers reserve the right to

amend the schedule for justified reasons, giving advance notice by email to registered entrants and through the official channels.

11 Inscripción y pago

Registration and payment

Quiénes pueden participar

Concurso **internacional**, abierto a estudiantes de arquitectura y diseño, arquitectos, diseñadores y profesionales afines de cualquier país, **sin límite de edad ni requisito de titulación**.

- **Modalidad individual:** 1 participante.
- **Modalidad equipo:** de 2 a 4 integrantes. Los equipos pueden ser interdisciplinarios y estar formados por personas de distintas nacionalidades e instituciones.
- Un mismo participante puede integrar más de un equipo, siempre con inscripciones independientes.
- No pueden participar los miembros del jurado, del equipo organizador, ni sus familiares directos.

Cómo inscribirse — cuatro pasos

1. **Elegir el tramo y la modalidad** y realizar el pago en el enlace correspondiente de la página siguiente. La tarifa aplicable es la vigente en la fecha en que se completa el pago.
2. **Recibir el código de registro.** El equipo de ArchiBIM verifica el pago y envía por correo electrónico, en un plazo máximo de 48 horas hábiles, el **código de registro único** junto con el **dossier técnico del terreno** y el material del concurso.
3. **Desarrollar la propuesta** conforme a los apartados 04 y 05 de estas bases.
4. **Enviar los entregables** a info@archibim.xyz antes del 11 de enero de 2027 a las 23:59 h (UTC-5), con el asunto «ENTREGA — CÓDIGO».

IMPORTANTE

Si transcurridas 48 horas hábiles no has recibido tu código de registro, escribe a **info@archibim.xyz** o al WhatsApp **+51 981 099 321** indicando el correo con el que realizaste la compra. · If you have not received your registration code within 48 working hours, contact us with the email address used for the purchase.

Tarifas y enlaces de pago

El pago se realiza a través de **Hotmart**. Cada tramo y modalidad tiene su propio enlace: verifica que estás usando el que corresponde antes de pagar.

EARLY BIRD		Hasta el 30 de septiembre de 2026
INDIVIDUAL · 1 PARTICIPANTE USD 10 INSCRIBIRME — INDIVIDUAL	EQUIPO · 2 A 4 INTEGRANTES USD 20 INSCRIBIRNOS — EQUIPO	
REGULAR		Del 1 al 31 de octubre de 2026
INDIVIDUAL · 1 PARTICIPANTE USD 15 INSCRIBIRME — INDIVIDUAL	EQUIPO · 2 A 4 INTEGRANTES USD 30 INSCRIBIRNOS — EQUIPO	
LAST CALL		Del 1 al 9 de noviembre de 2026
INDIVIDUAL · 1 PARTICIPANTE USD 20 INSCRIBIRME — INDIVIDUAL	EQUIPO · 2 A 4 INTEGRANTES USD 40 INSCRIBIRNOS — EQUIPO	

Enlaces en texto plano

Early Bird individual — <https://pay.hotmart.com/H107536225V?off=38qmhp05>

Early Bird equipo — <https://pay.hotmart.com/H107536225V?off=mjnekl1b>

Regular individual — <https://pay.hotmart.com/H107536225V?off=24aax1a>

Regular equipo — <https://pay.hotmart.com/H107536225V?off=tgyo1u94>

Last Call individual — <https://pay.hotmart.com/H107536225V?off=kssb66hq>

Last Call equipo — <https://pay.hotmart.com/H107536225V?off=0wkkno4b>

La cuota de inscripción **no es reembolsable ni transferible**, salvo cancelación del concurso por parte de la organización. Una inscripción da derecho a presentar **una (1) propuesta**. · The entry fee is non-refundable and

non-transferable except if the competition is cancelled by the organisers. One registration entitles you to submit one proposal.

ENGLISH

Who may enter. An **international** competition open to architecture and design students, architects, designers and related professionals from any country, with no age limit and no degree requirement. Individually (1 person) or in teams of 2 to 4, which may be interdisciplinary and made up of people from different countries and institutions. One person may join more than one team, each with its own registration. Jury members, the organising team and their immediate relatives may not enter.

How to register. (1) Choose your tier and mode and pay through the corresponding Hotmart link above — the applicable fee is the one in force on the date payment is completed. (2) Receive your **unique registration code** by email within a maximum of 48 working hours, together with the technical site dossier and competition material. (3) Develop your proposal following sections 04 and 05. (4) Submit to info@archibim.xyz before 23:59 h (UTC-5) on 11 January 2027, with the subject "ENTREGA — CODE".

12 Jurado

Jury

El concurso cuenta con un **jurado internacional** integrado por arquitectos y especialistas en vivienda, diseño sostenible y metodología BIM.

Los miembros del jurado se anuncian **progresivamente** por los canales oficiales de ArchiBIM durante la fase previa al cierre de inscripciones. La organización se reserva el derecho de modificar la composición del jurado por causas de fuerza mayor, comunicándolo oportunamente por los mismos canales.

El jurado evalúa las propuestas de forma anónima, conforme a los criterios del apartado 08. Su fallo es **inapelable** y no procede recurso ni revisión de puntajes individuales.

ENGLISH

The competition is judged by an **international jury** of architects and specialists in housing, sustainable design and BIM methodology. Jury members are announced **progressively** through ArchiBIM's official channels in the period before registration closes. The organisers reserve the right to alter the jury's composition in cases of force majeure, giving notice through the same channels. The jury assesses entries anonymously under the criteria in section 08; its decision is **final**, with no appeal or review of individual scores.

13 Condiciones generales

General terms

Autoría y derechos

- Los autores conservan en todo momento la **propiedad intelectual** de sus propuestas.
- Al inscribirse, los participantes conceden a ArchiBIM Academy una licencia **no exclusiva, gratuita y sin límite temporal** para publicar, exhibir, reproducir y difundir las propuestas —total o parcialmente— con fines de comunicación, promoción, docencia y documentación del concurso, siempre **citando la autoría**.
- Esta licencia no otorga a ArchiBIM ningún derecho de explotación comercial ni de construcción de los proyectos.
- Las propuestas deben ser **originales e inéditas**, no premiadas ni publicadas previamente en otro concurso o medio.
- El participante garantiza que dispone de los derechos sobre todo el material empleado —imágenes, texturas, modelos, familias, tipografías, fotografías— y responde ante cualquier reclamación de terceros.

Uso de inteligencia artificial

Se admite el uso de herramientas de inteligencia artificial como apoyo en el proceso de diseño, representación o redacción, siempre que la **idea arquitectónica y la resolución del proyecto sean autoría del participante**. No se admiten propuestas generadas íntegramente por inteligencia artificial sin desarrollo arquitectónico propio, ni imágenes que representen espacios que no se corresponden con las plantas y cortes presentados.

Confidencialidad de la propuesta

Los participantes se comprometen a **no difundir públicamente su propuesta** —redes sociales, portafolios, prensa— hasta el anuncio oficial de resultados. Esta regla protege el anonimato del proceso y afecta por igual a todos los inscritos.

Causales de descalificación

- Superar el área interior máxima de 30 m².
- Incluir cualquier dato que identifique a los autores en los entregables o en sus metadatos.

- Entregar fuera de plazo o de forma incompleta.
- Incumplir los formatos, tamaños o nomenclatura del apartado 05.
- Plagio total o parcial, o presentación de un proyecto no original.
- Difundir públicamente la propuesta antes del anuncio oficial de resultados.
- Faltar al respeto al equipo organizador, al jurado o a otros participantes.

La descalificación no da derecho a reembolso de la cuota de inscripción.

Protección de datos

Los datos personales facilitados en la inscripción se utilizan exclusivamente para la gestión del concurso y la comunicación con los participantes. No se ceden a terceros. Cualquier persona puede solicitar la rectificación o supresión de sus datos escribiendo a info@archibim.xyz.

Consultas y preguntas frecuentes

Las consultas sobre las bases se reciben por correo electrónico o WhatsApp **hasta quince días antes del cierre de entrega**. Las respuestas de interés general se publican como **FAQ** en los canales oficiales, de modo que todos los participantes accedan exactamente a la misma información.

Aceptación y modificaciones

La inscripción implica la **aceptación íntegra** de estas bases. La organización podrá introducir aclaraciones o modificaciones menores, que se comunicarán por los canales oficiales y por correo electrónico a los inscritos. En caso de discrepancia entre versiones, prevalece la más reciente publicada en los canales oficiales de ArchiBIM.

ENGLISH

Authorship and rights. Authors retain intellectual property of their proposals at all times. By registering, entrants grant ArchiBIM Academy a **non-exclusive, royalty-free and unlimited-term licence** to publish, exhibit, reproduce and disseminate the proposals, in whole or in part, for communication, promotion, teaching and documentation purposes, always **crediting the authors**. This licence grants no commercial exploitation or construction rights. Proposals must be original and previously unpublished and unawarded. Entrants warrant that they hold the rights to all material used and are liable for any third-party claim.

Use of artificial intelligence. AI tools may be used to support design, representation or writing, provided the **architectural idea and the resolution of the project are the entrant's own**.

Entries generated entirely by AI without genuine architectural development are not accepted, nor are images depicting spaces that do not correspond to the submitted plans and sections.

Confidentiality. Entrants undertake not to publish their proposal — social media, portfolios, press — until results are officially announced. This protects the anonymity of the process and applies equally to everyone.

Grounds for disqualification. Exceeding the 30 m² interior limit; including any identifying data in the submission or its metadata; late or incomplete submission; failing to meet the formats, sizes or naming conventions of section 05; plagiarism or a non-original project; publishing the proposal before the official announcement; disrespect towards the organising team, the jury or other entrants. Disqualification carries no right to a refund.

Data protection. Personal data provided at registration is used solely to run the competition and communicate with entrants, and is never transferred to third parties. Rectification or deletion may be requested at info@archibim.xyz.

Queries. Questions about the brief are accepted by email or WhatsApp up to fifteen days before the submission deadline; answers of general interest are published as FAQ on the official channels so that everyone has the same information.

Acceptance. Registering implies full acceptance of this brief. The organisers may issue clarifications or minor amendments, communicated through the official channels and by email. In case of discrepancy between versions, the most recent one published on ArchiBIM's official channels prevails.

14 Contacto y canales oficiales

Contact and official channels

Toda la información oficial del concurso —bases, aclaraciones, FAQ, anuncio de jurados y resultados— se publica exclusivamente en los canales que figuran a continuación. Cualquier información difundida por otros medios no es oficial.

CONTACTO E INFORMACIÓN · CONTACT

info@archibim.xyz

WhatsApp +51 981 099 321

Instagram · YouTube · Facebook · TikTok — ArchiBIM Competitions

Organiza · Organised by: ArchiBIM Academy — Arq. Lloni Rodríguez

ARCHIBIM COMPETITION 01 · THE ESSENTIAL HOME

Bases del concurso · Competition brief · Versión 1.1 — septiembre de 2026