

ArchiBIM

BASES OFICIALES

ARCHIBIM COMPETITION 02

URBAN INFILL & CO-LIVING

Segunda vida para la ciudad

Concurso internacional de reutilización adaptativa. Una nave de 1930. Seis vidas distintas. Una sola casa.

08 feb 2027
Apertura de inscripciones

31 may 2027
Entrega de propuestas

USD 600
en premios en efectivo

Índice

01	Presentación	2
02	El reto: la Nave Granera	3
03	Los habitantes	4
04	Programa arquitectónico	5
05	Condiciones de intervención y contexto	6
06	Participantes	7
07	Inscripción y medios de pago	7
08	Kit del participante	8
09	Entregables y requisitos técnicos	8
10	Anonimato, uso de IA y descalificación	9
11	Calendario y consultas	10
12	Evaluación y jurado internacional	10
13	BIM Design Excellence Award	12
14	Premios	12
15	Propiedad intelectual y disposiciones generales	13

01 Presentación

¿Cómo conviven seis formas de vivir bajo el techo de una antigua nave de granos?

ARCHIBIM COMPETITION es el programa de concursos internacionales de arquitectura de **ArchiBIM Academy**. Busca proyectos con ideas potentes y desarrollados con criterio profesional. Después de *The Essential Home* (2026), la segunda edición cambia de escala: deja la casa mínima de obra nueva y pasa a la **reutilización adaptativa** de un edificio existente.

URBAN INFILL & CO-LIVING propone transformar una nave industrial abandonada en una casa compartida para seis jóvenes. El concurso pone a prueba la estrategia de reuso, la convivencia entre rutinas opuestas, el mobiliario transformable y el uso de la **luz natural** como material de proyecto.

02 El reto: la Nave Granera



Nave Granera · estado actual. Imágenes referenciales.

En un barrio tradicional de **Arequipa (Perú)**, a pocas cuadras del centro histórico, se levanta la **Nave Granera**, construida hacia **1930** para almacenar granos y especias que llegaban del valle y del altiplano. Durante décadas fue parte de la vida comercial del barrio. Hoy está abandonada: parte de la cubierta colapsó, los muros muestran el desgaste del tiempo y la maleza ocupa el patio.

Un grupo de seis jóvenes decidió alquilarla y convertirla en su hogar. No quieren una residencia estudiantil anónima, sino una **casa compartida** donde estudiar, trabajar, crear y convivir, y que vuelva a abrirse al barrio.

> **El reto.** Transformar la Nave Granera en un co-living para sus seis habitantes. Hay que respetar su memoria industrial, resolver la convivencia entre rutinas muy distintas y usar la luz natural como herramienta principal del proyecto.

Nota: el edificio, su historia y su ubicación son ficticios y fueron creados para este concurso. Las imágenes del estado actual son referenciales.

03 Los habitantes

Las fichas completas de cada habitante vienen en el kit del participante. El proyecto debe responder a sus perfiles, horarios y necesidades.

ARQUITECTURA · 22 AÑOS

Diego

Trabaja en el taller hasta la madrugada: maquetas, corte e impresión. Necesita mesa grande, almacenamiento y ventilación.

"Mi casa es el taller."

ARQUITECTURA · 21 AÑOS

Valeria

Dibujo a mano y fotografía. Busca luz natural difusa, un rincón propio en el taller y privacidad.

"Necesito luz, no solo una lámpara."

ING. DE SISTEMAS · 20 AÑOS

Rodrigo

Programa y juega en línea hasta las 3:00. Necesita controlar el deslumbramiento y aislarse acústicamente.

"El sol en la pantalla es mi enemigo."

ING. DE SISTEMAS · 23 AÑOS

Andrés

Prácticas remotas de 9:00 a 18:00 con videollamadas. Necesita silencio de día y separar trabajo y descanso.

"No quiero vivir en la oficina."

ING. DE SISTEMAS · 21 AÑOS

Camila

Horario diurno, deporte y estudio en grupo. Es la que organiza la casa y la que más usa los espacios comunes.

"Los espacios ayudan a ponerse de acuerdo."

EMPRENDEDOR · 27 AÑOS

Mateo

Barista y repostero. Atiende su café, abierto al barrio, de 8:00 a 17:00. Madruga y duerme a las 22:00.

"Cuando se acuestan, yo ya horneo."

Matriz de convivencia

Hora	Diego	Valeria	Rodrigo	Andrés	Camila	Mateo
06:00–08:00	duerme	duerme	duerme	duerme	clases	**obrador**
08:00–13:00	clases	clases	duerme	**videollamadas**	clases	**café abierto**
13:00–17:00	taller	taller	clases	**videollamadas**	estudio	**café abierto**
17:00–20:00	taller	taller	clases	tesis	gimnasio	descanso
20:00–23:00	**taller (ruido)**	taller	**setup**	tesis	estudio	duerme
23:00–03:00	**taller (ruido)**	duerme	**setup (voz)**	duerme	duerme	duerme

El conflicto de diseño: las actividades ruidosas de noche (taller y setup) chocan con el descanso de Mateo y Camila. Las actividades de día (café y videollamadas) chocan entre sí. El proyecto debe resolver zonificación, acústica, privacidad y transiciones entre lo **público** (el barrio), lo **común** (la casa) y lo **privado** (cada habitante).

04 Programa arquitectónico

Espacios privados (resolución libre)

- Un espacio privado de descanso para cada uno de los **6 habitantes**.
- Como mínimo, **1 baño por cada 3 habitantes**. Se aceptan baños privados, compartidos o mixtos.
- Almacenamiento personal en cada espacio privado.
- **Mobiliario multifuncional y transformable**, presentado en al menos dos configuraciones.
- Ningún espacio privado puede quedar sin luz natural.

Trabajo y estudio

- **Zona de estudio** (prioritaria): un área silenciosa y otra para estudiar en grupo.
- **Taller de arquitectura:** mesas de maquetas, área de corte, impresión o plotter y muro para pinchar láminas.
- **Zona tech / setup:** estaciones de trabajo con control de deslumbramiento y un rincón acústico para videollamadas.

Espacios comunes

- **Cocina-comedor social** con mesa para 10–12 personas.
- **Lavandería y depósito**: lavado, tendal, bicicletas y materiales.
- **Bienestar / gimnasio.**
- **Cuarto de huésped** para visitas o alquiler temporal.
- **Sala de estar** común.

Espacio abierto al barrio

- **Café-repostería de Mateo**, con acceso independiente desde la calle, obrador y zona de mesas.
- Debe poder **cerrarse por completo** fuera de horario, sin afectar la vida de la casa.

Exterior

- **Patio / huerto** que recupere el patio y las zonas sin cubierta.

Opcionales sugeridos

Bicicletero · Terraza-mirador · Compostaje · Sala de proyección



Interior de la nave. Imagen referencial.

05 Condiciones de intervención

La nave está levantada y documentada. Toda la información del estado actual (dimensiones, alturas, estructura y zonas colapsadas) está en los planos y modelos del kit.

- Hay que **conservar los muros portantes, los arcos y la lectura de las cerchas** como memoria industrial.
- La cubierta colapsada puede **reconstruirse, reinterpretarse o dejarse como patio**.
- Se permite ampliar hasta un **+30 % del área construida existente**, con entrepisos o mezanines dentro de la nave o con volúmenes nuevos.
- Toda decisión se justifica con un esquema **conservar / adaptar / agregar / retirar**.



Acceso lateral. Imagen referencial.



Fachada a la calle. Imagen referencial.

Contexto: Arequipa

Clima. Desértico de altura (unos 2,300 m s. n. m.). Hay radiación solar muy alta, cielo despejado casi todo el año, mucha diferencia de temperatura entre el día y la noche y humedad baja.

Luz. El problema no es la falta de luz, sino **controlarla**: evitar el deslumbramiento y el sobrecalentamiento, y difundirla hacia el fondo de la nave.

Sismo. Es una zona de alta sismicidad. La propuesta debe plantear una estrategia básica de **reforzamiento** de los muros existentes.

Barrio. Tradicional, cerca del centro histórico, con comercio en planta baja. El entorno inmediato lo interpreta libremente el participante.

06 Participantes

- Concurso **internacional**, abierto a estudiantes, arquitectos, diseñadores de interiores y profesionales afines de cualquier país.
- Modalidad **individual** o en **equipo de hasta 4 integrantes**. Se permiten equipos interdisciplinarios y de distintos países.
- Cada equipo designa un **jefe de equipo**: es el contacto oficial con la organización y recibe el código, el kit y, si corresponde, el premio.
- Una persona puede integrar más de un equipo, siempre que cada inscripción se pague por separado.
- **No pueden participar** los miembros del jurado, el equipo organizador de ArchiBIM ni sus familiares directos o socios profesionales.

07 Inscripción y medios de pago

Tramo	Fechas	Individual	Equipo (hasta 4)
Early Bird	08/02 – 28/02/2027	**USD 15**	**USD 30**
Regular	01/03 – 21/03/2027	**USD 25**	**USD 50**
Last Call	22/03 – 04/04/2027	**USD 30**	**USD 60**

Los tramos cierran a las 23:59 h (UTC-5) de la fecha indicada. La inscripción no es reembolsable.

Medios de pago

- **Hotmart:** tarjeta y medios locales de cada país.
- **PayPal** directo a ArchiBIM.
- **Yape / Plin** (Perú), en soles al tipo de cambio del día.
- **Transferencia bancaria** (Perú).

> **¿Prefieres no pagar por la web?** Escríbenos por WhatsApp al **+51 981 099 321** y coordinamos un pago local. Te enviaremos los datos de PayPal, Yape/Plin o de la cuenta bancaria.

Pasos para inscribirte

1. Realiza el pago del tramo vigente.
2. Completa el formulario de inscripción con la ficha firmada, una foto de cada integrante y el número de transacción.
3. En un plazo máximo de **48 horas hábiles** recibirás por correo tu **código de participante** y el acceso al **kit del participante**.

08 Kit del participante

Material	Formato
Modelo 3D de la Nave Granera	ArchiCAD (.pla) · SketchUp (.skp)
Plantas arquitectónicas y de techos	DWG + PDF
Cortes arquitectónicos	DWG + PDF
Elevaciones / fachadas	DWG + PDF
Imágenes del estado actual (referenciales)	JPG
Fotografías de contexto de Arequipa	JPG
Fichas de los 6 habitantes	PDF
Bases y brief del proyecto	PDF

09 Entregables y requisitos técnicos

Entregable	Formato	Detalle
Lámina arquitectónica	PDF · A1 (594 × 841 mm)	Vertical u horizontal, a elección · **mínimo 1, máximo 2** · diagramación libre · máx. 30 MB por lámina
Renders	JPG o PNG · mín. 1920 × 1080 px	6 a 10 vistas: interiores, exteriores y contexto
Memoria descriptiva	PDF · máx. 4 páginas A4	Concepto, partido y estrategias adoptadas
Modelo BIM (opcional)	Formato nativo o IFC	Solo para el BIM Design Excellence Award
Idioma	Español o inglés	
Plataforma	Enlace privado de entrega, enviado al correo con el que te inscribiste	

Contenido mínimo recomendado (entre lámina y memoria)

- Antes y después de la nave.
- Esquema conservar / adaptar / agregar / retirar.
- Plantas generales y al menos un corte, idealmente un corte perspectivado.
- Diagrama de convivencia: público / común / privado y un día en la vida de los 6 habitantes.
- Planta de un espacio privado a escala 1:50, en dos configuraciones.
- Esquema de la estrategia de luz natural.

Nomenclatura de archivos

`CÓDIGO_Lamina01.pdf` `CÓDIGO_Lamina02.pdf` `CÓDIGO_Render01.jpg` `CÓDIGO_Memoria.pdf` `CÓDIGO_BIM.pln / .ifc`

10 Anonimato, uso de IA y descalificación

Anonimato

El concurso es **anónimo**. Ningún archivo (lámina, renders, memoria, modelo ni metadatos) puede incluir nombres, logos, universidades, firmas ni ningún dato que identifique a los autores. La única identificación es el **código de participante**. El equipo ArchiBIM revisa el cumplimiento antes de enviar las propuestas al jurado.

Uso de inteligencia artificial

Se permite usar IA para renders, atmósferas y postproducción. **Plantas, cortes, el espacio privado a escala 1:50 y los esquemas técnicos deben salir del propio proyecto** (dibujo o modelo). Si las imágenes no corresponden a lo dibujado, el jurado puede descalificar la propuesta. Se recomienda indicar en la memoria qué herramientas de IA se usaron.

Causas de descalificación

- Romper el anonimato.
- Entregar fuera de plazo o por un canal distinto al enlace oficial.
- Superar 2 láminas A1, 10 renders o 4 páginas de memoria.
- Presentar una propuesta que no es original o que ya fue publicada o premiada.
- Contactar al jurado sobre el concurso.
- No cumplir las condiciones de participación (sección 06).



Patio de arcos. Imagen referencial.

11 Calendario y consultas

Fase	Fecha
Lanzamiento oficial	01/02/2027 · en la premiación de la Edición 01
Inscripción Early Bird	08/02 – 28/02/2027
Inscripción Regular	01/03 – 21/03/2027
Inscripción Last Call · cierre	22/03 – 04/04/2027
Fecha límite de consultas	30/04/2027
Publicación de respuestas (FAQ)	07/05/2027
Entrega de propuestas	**31/05/2027 · 23:59 h (UTC-5)**
Preselección y evaluación del jurado	junio de 2027
Premiación online en vivo	fines de junio de 2027

Envía tus consultas a **info@archibim.xyz** con el asunto "Consulta CO-LIVING". Las respuestas se publican de forma anónima para todos los inscritos. La organización puede ajustar el calendario y avisará por correo.

12 Evaluación

Fase 1 · Preselección: el equipo ArchiBIM revisa el anonimato y el cumplimiento de los entregables. **Fase 2 · Jurado:** cada jurado califica de forma individual en la plataforma de evaluación de ArchiBIM. El ranking final sale del promedio de todos. **Fase 3 · Resultados:** se publican el TOP 10 y el TOP 3.

Criterio	Pts
Reuso y diálogo con la nave existente	**20**
Convivencia y respuesta a los 6 perfiles	**20**
Luz natural y estrategias bioclimáticas	**15**
Mobiliario transformable y espacios flexibles	**15**
Relación con el barrio	**10**
Concepto e innovación	**10**
Viabilidad constructiva y estructural	**10**
Total	**100**

La composición del jurado internacional se presenta en la página siguiente. Sus decisiones son inapelables.

12 Jurado internacional

Arquitectos, docentes y especialistas en vivienda, diseño bioclimático y metodología BIM de Perú, Argentina, México y España.

El jurado de la Edición 02 está formado por los **8 miembros** del jurado de la Edición 01. Cada jurado evalúa de forma individual y anónima. Las decisiones del jurado son inapelables.

TARAPOTO, PERÚ

Arq. Jhonny Montalván Silva

Jhonny Montalván Arqs. Asoc.

Arquitectura bioclimática · Diseño y construcción · Docencia

MALLORCA, ESPAÑA

Laetitia De Coene

BDGArchitecture

Diseño arquitectónico · Gestión de proyecto

MENDOZA, ARGENTINA

Brenda Sutara

Archibrenda

Archicad · Metodología BIM · Formación

BUENOS AIRES, ARGENTINA

Arq. Ignacio Gamboa

Estudio Gamboa

Vivienda · Arquitectura e ingeniería

PERÚ

Arq. Francis Espino Shardín

re.lu.ce arquitectura

Interiores · Gestión de proyectos · Inmobiliario

MÉXICO

Arq. Eutimio Castañeda

EC Arquitecto

BIM 100% · Sistemas industrializados · Interiores

MÉXICO

Arq. Liz Ramírez

Lizara Arq

Diseño contemporáneo mexicano · Interiorismo · Visualización

MOYOBAMBA, PERÚ

Arq. Jesús Linarez Miranda

Arquitecto proyectista

Diseño y representación · Investigación

8	4	100%
JURADOS	PAÍSES	ANÓNIMO

13 BIM Design Excellence Award

No premiamos solo una buena idea. Premiamos la capacidad de desarrollarla de manera profesional.

Es una categoría **opcional**. Quien quiera concursar en ella entrega, además, su modelo BIM en formato nativo o IFC, trabajado sobre el modelo base de la nave.

Criterio	Pts
Gestión de fases (existente / demolición / nuevo) sobre el modelo base	20
Organización del modelo (capas, pisos, clasificaciones)	20
Información: cuadro de áreas por zona (privado / común / barrio)	20
Documentación generada desde el modelo	20
Eficiencia y calidad del modelado	20

Bonus de reconocimiento: un estudio de luz natural o asoleamiento generado desde el modelo.

14 Premios

1ER PUESTO
USD 315
+ formación BIM ArchiBIM
+ certificado especial

2DO PUESTO
USD 185
+ formación BIM ArchiBIM
+ certificado especial

3ER PUESTO
USD 100
+ formación BIM ArchiBIM
+ certificado especial

4° al 10° puesto	Mención honrosa, badge digital y publicación en las plataformas ArchiBIM
BIM Design Excellence Award	Formación BIM ArchiBIM + certificado especial
Todos los participantes	Certificado digital de participación

- La formación BIM (valor comercial USD 180) se entrega a **cada integrante** de los equipos del podio.
- Los premios en efectivo se pagan al jefe de equipo por PayPal o transferencia, dentro de los 30 días posteriores a la premiación. Las comisiones de envío corren por cuenta de ArchiBIM.
- El jurado puede declarar desierto cualquier premio si las propuestas no alcanzan el nivel esperado.

15 Propiedad intelectual y disposiciones generales

Propiedad intelectual

Los autores conservan la **propiedad intelectual** de sus propuestas. Al participar, autorizan a ArchiBIM a **publicar, exhibir y difundir** las propuestas en sus plataformas, redes, publicaciones y eventos, siempre citando a los autores y sin fines de explotación constructiva. El material del kit (modelos, planos e imágenes) es propiedad de ArchiBIM y solo puede usarse para este concurso.

Disposiciones generales

- Inscribirse implica aceptar estas bases en su totalidad.
- La organización puede modificar las bases o el calendario por causa justificada y avisará a todos los inscritos por correo.
- Cualquier situación que estas bases no contemplen la resuelve el comité organizador de ArchiBIM.
- La inscripción es personal o por equipo y no es transferible.
- Los resultados se anuncian en la premiación online y en las redes oficiales de ArchiBIM.

Contacto

Correo: **info@archibim.xyz**
WhatsApp: **+51 981 099 321**
Web: **archibim.xyz/competitions.html**



Una nave de 1930. Seis vidas distintas. Una sola casa.

ARCHIBIM COMPETITION 02